

Kun Leonard Cohen Helsinkiin saapui

Jussi Hanhivaara

Kanadanjuutalainen, Los Angelesissa majaansa pitävä musiikin elävä legenda, Leonard Cohen toi maailmankiertu-eensa viime lokakuussa Suomeen. Hän soitti yli kolme tuntia Hartwall Areenaan kokoontuneille lähes 12 000 ihmiselle. Yleisö otti Cohenin vastaan seisten kun hän astui lavalle ja eli mukana haltioituneena ensimmäisistä tahdeista läpi konsertin. Lämpimästä vastaanotosta iloinnut, hilpeästi lavalla hypähdellyt maestro ja hänen kultainen äänensä olivat loistavassa vedossa. Cohen loi isoon halliin lämpimän tunnelman ja hänen laulunsu koskettivat kaikkia. Monilta ne kirvoittivat kyynelät ja aplodit raikuivat toistuvasti seisomaan nousseelta yleisöltä usein pitkään.

74-vuotias Cohen lienee viimeisellä kiertueellaan ja tämä tuntui hänen ja yleisön käsinkosketeltavassa läheisyydessä. Konsertin lopulla joku huudahti lavalle "Thank you, Mr. Cohen!" Mestarille osoitettu kiitos sanoi kaiken tarvittavan ja siihen tuntuivat liittyvän kaikki.

Cohen esitti tuhdin paketin tunnetuimpia kappaleita ja heitti väliin pari vähemmän tunnettua yllätystä. Valitettavan vähälle jäi uusi tuotanto, joka olisi voinut tuoda lisäväriä iltaan. Mutta Cohen on ollut kuvioissa mukana pitkään ja tietää, että hänen suurimmat hittinsä ovat varma menestysresepti. Sitä ne olivat Helsingissä ja sitä ne ovat olleet koko kiertueella, joka on otettu vastaan ennennäkemättömällä innolla.

Cohen on koonnut ympärilleen tyylikkäästi soittavan orkesterin, josta erityisesti espanjalainen kitaravirtuosi Javier Mas toi moniin lauluihin uutta ilmettä. Muun muassa Cohenin maailmalla tunnetuksi tekemä sodan-aikainen vastarintalaulu "The Partisan" soi heleästi Masin säestyksellä. Se oli konsertin ainoa laulu, joka ei ole Cohenin kirjoittama ja on ehkä hieman yllättäen noussut yhdeksi kiertueen odotetuimmista numeroista. Koskettavia olivat myös vanhat vahvat tunnelmapalat kuten "Famous Blue Raincoat", "Bird On The Wire" ja "If It Be Your Will".

Cohen päätti konsertin orkesterin yhteiseen a cappella lauluun "Whither Thou Goest", jonka sanat tulevat Raamatun Ruutin kirjasta. Tarinassa juutalaisen historian ensimmäisenä käännyttäisenä pidetty Ruut sanoo seuraavansa anoppiaan minne tahansa tämä meneekin ja

vakuuttaa tämän kansan olevan hänen kansansa. Laulamalla noita sanoja Cohen kenties halusi illan päätteeksi osoittaa, että kun ihmisten välillä on rakkautta, ei kansoilla ole rajoja, vaan kaikkien matka on yhteinen.

Cohen on viime keväänä saamansa paikan rock and rollin Hall of Famessa ansainnut, sen verran suuri on ollut hänen merkityksensä sekä yleisönsä että kollegoidensa keskuudessa. Vaikka hän ei Helsingissä toteuttanutkaan eräässä runossaan antamaansa lupausta tuoda maailmaan rauha soittamalla Beethovenin Kuuta-

mosonaatin takaperin, hän näytti meille miten kaunis maailma on kun sitä katsoo sydämellä. Siitä yleisö oli hänelle kiitollinen ja siksi Montrealin satakieli jätti Helsingin syksyyn pitkään eläviä lämpimiä muistoja. ■



Cohenin suomalainen kenttäpäällikkö

Internetissä kiertueen aikana pyörivän maailmanlaajuisen Cohen-juhlan seremoniamestari on noussut suomalainen Jarkko Arjatsalo. Hän ylläpitää netissä laajaa Cohen-sivustoa, jonka keskustelufoorumissa Cohen-fanit seuraavat kiertueen jokaista liikettä ja josta löytävät arviot kaikista konserteista. Sivut sisältävät myös erinomaisen Cohen-arkiston.

Cohen ja Arjatsalo ystäväystyivät joitakin vuosia sitten kun Cohen alkoi lähettää sivuille töitään julkaistavaksi. Cohen sanoo ymmärtäneensä yleisönsä laajuuden vasta internetin myötä. Sivujen merkityksestä kertoo sekin, että Cohenin konserttiaikataulut julkaistiin ensimmäisenä siellä.

Arjatsalo ilmoittaa sivuillaan, että tammikuussa Cohen jatkaa kiertuettaan Australiassa, Kanadassa ja Yhdysvalloissa ja jos kaikki menee hyvin, Euroopan vuoro on jälleen ensi kesänä. ■

Arjatsalon sivut osoitteessa: www.leonardcohenfiles.com